JEGYZŐKÖNYV

AZ ART-MOZI EGYESÜLET KÖZGYŰLÉSÉRŐL

Ideje: 2016. május 03. 11 óra

Helye: Toldi Mozi, Budapest

Jelen vannak: az egyesület tagjai a mellékelt jelenléti ív szerint, valamint a Filmklubszövetség újonnan választott elnöke Labáth Viktor és elnökségi tagja Farkas Edit.

Jegyzőkönyv-vezető: Csenkiné Túri Edit

Bakos Edit, az egyesület elnöke köszönti a tagokat, kéri, mindenki írja alá a jelenléti ívet. Megállapítja, hogy a közgyűlés 21 megjelent taggal határozatképes. Felkéri Szabó Éva Andrea alelnököt a közgyűlés levezetésére, s kéri a tagságot, szavazzon róla.

11./2016. (V.03.) számú közgyűlési határozat: A tagság egyhangúlag elfogadja **Szabó Éva Andreát**, a közgyűlés levezető elnökeként.

Szabó Éva Andrea felkéri Csenkiné Túri Editet a jegyzőkönyv vezetésére, Borsos Erika alelnököt és Farkas Attila tagot a jegyzőkönyv hitelesítésére, akik a felkérést elfogadják.

12./2016. (V.03.) számú közgyűlési határozat: A tagság egyhangú szavazással megbízza a jegyzőkönyv vezetésével **Csenkiné Túri Editet,** hitelesítésével pedig **Borsos Erikát** és **Farkas Attilát**.

Szabó Éva Andrea kéri a tagságot, hogy a közgyűlés előzetesen kiküldött napirendi pontjait fogadják el.

13./2016. (V.03.) számú közgyűlési határozat: A napirendi pontokat a tagság egyhangúan elfogadja.

Napirendi pontok megtárgyalása.
Beszámoló az Art Mozi Egyesület 2015. évi munkájáról, nemzetközi tevékenységéről.
Bakos Edit elnök az Egyesület tagjainak előzetesen kiküldött írásos beszámolóhoz szóbeli kiegészítéseket fűzött.

Az art mozik helyzete, elsősorban a teljes art mozipark digitalizálásának, másrészt néhány közönségsikerű filmnek köszönhetően javult. A Filmiroda adatai alapján az előadások 19,41%-kal, a nézőszám 65,26%-kal és a jegybevétel 71%-kal nőtt 2015-re a 2013-as eredményekhez képest.
Többen jelezték a tagságból, hogy a Filmiroda kimutatásai csak az art filmeket és az art előadásokat számolják, de az art mozik nézőszáma és jegybevétele ennél jóval több, így a magyar mozizással kapcsolatos kimutatásokban is magasabb százalékkal kellene, hogy megjelenjen mind a nézőszámuk, mind a jegybevételük.

Art terjesztés támogatása: 2016-tal megszűnt az **EMMI digitális pályázata**. Ahogy ezt többször jelezte az egyesület az EMMI-nek, a folyamatos technikai szinten tartás és az első generációs gépek lassan időszerűvé váló cseréje miatt erre **továbbra is szükség lenne**
A Sajószegi Gábor által készített **technikai táblázatot** kevesen töltötték ki, pedig ez fontos lenne, mert ez a minisztériumnak küldendő, a technikai szinten tartás további támogatását indokló anyagunk fontos része.

Az EMMI-s terjesztési pályázatok elszámolási határidejét meghosszabbították július 31-ig.

Az NKA-ban ismét önálló a Filmművészeti Kollégium. Tagjai: Dr.Lajos Tamás, Bakos Edit, Kende János, Fekete Ibolya, Jelenczki István, M. Tóth Géza.
100 millió forintos kerettel rendelkeznek, tehát nem lesz annyi támogatás a terjesztésre, mint 2015-ben volt. A pályázati kiírások várhatóan egy hónap múlva jelennek meg.

Az **NKA vezetősége felajánlotta konzultáció lehetőségét**, a közgyűlés a **CineFest-en** rendezett szakmai tanácskozást javasolja helyszínül.

Borsos Erika javasolta, hogy a **Cine-Fest-en** legyen egy szélesebb körű, a Moziszövetséget is bevonó egyeztetés, legyen egy **terjesztési konferencia**.

A Parlament **Kulturális Bizottságának alelnöke** filmszakmai kerekasztal beszélgetésre hívta a szakma különböző területeinek képviselőit Reichenberger János szervezésében. A jelenlévők beszámoltak az általuk képviselt terület, Bakos Edit az art terjesztés, ill. Borsos Erika a hagyományos mozik problémáiról, helyzetéről.

Mayer Rudolf javaslatát, miszerint mind a Filmalap, mind az EMMI felé kezdeményezni kellene egy **személyes találkozót**, a közgyűlés elfogadta, Bakos Edit és Mayer Rudolf keresse fel Hoppál Péter államtitkárt..

Az egyesület idén is pályázott **az MMA-hoz,** működési költségekre.
A **külföldi tanulmányút** folytatását megszavazta a közgyűlés. Farkas Attila munkakapcsolatára hivatkozva Lengyelország art mozijainak meglátogatását javasolta.

Az egyesület tagsága felvette, hogy a hálózatot népszerűsíteni kell. Szabó Éva egy **logópályázat** kiírását javasolta és felajánlotta a segítségét..

A **mozimaratont** meg kell szervezni, ismételten pályázni kell a megvalósításra.

Az egyesületi kommunikáció: weblap elég statikus, nem elég informatív. Szorosan együtt kell működtetni az egyesület kialakítandó facebook oldalával. Erre létrejött egy munkcsoport: Gyenis Ajándok, Szabó Éva, Csenkiné Túri Edit, Sajószegi Gábor, Rádóczi Bálint (pécsi Apollóból), amelyet Sajószegi Gábor fog össze.

Bíró Tibor távollétében Bakos Edit tájékoztatott a **nemzetközi ügyekről.** Fontos momentum, hogy az idei decemberi CICAE vezetőségi ülés lehetséges helyszíne Budapest, ahol a magyar kollégák találkozhatnának és eszmét cserélhetnének a nagy tapasztalattal rendelkező, különböző országból érkező CICAE vezetőkkel. A tagság álláspontja, hogy abban az esetben kezdeményezzük a budapesti találkozót, ha az pályázati pénzből megvalósítható.

14./2016. (V.03.) számú közgyűlési határozat az Art Mozi Egyesület 2015. évi munkájáról, nemzetközi tevékenységéről szóló beszámolót az elhangzott kiegészítésekkel és javaslatokkal együtt a közgyűlés egyhangúlag elfogadta.

15./2016. (V.03.) számú közgyűlési határozat Az Egyesület tagjainak előzetesen kiküldött, 2016-ra szóló munkatervet a közgyűlés egyhangúlag elfogadta.

Borsos Erika a **pénzügyi beszámolóval** kapcsolatosan elmondta, hogy az egyesület gondos, odafigyelő módon gazdálkodott, betartható költségvetést készített. Ami fontos, hogy 3 mozi nem fizetett tagdíjat, így 54.000 Ft nem folyt be, ezt pótolni kell.
A beszámoló alapján az Art Mozi Egyesület 96.289 Ft eredménnyel zárta a 2015-ös évet.

16./2016. (V.03.) számú közgyűlési határozat A pénzügyi ellenőrzés feladatát ellátó alelnök, Borsos Erika jelentését az Egyesület pénzügyi tevékenységéről és az előzetesen kiküldött pénzügyi beszámolót a 2015. évről, valamint az Art Mozi Egyesület hivatalos, „A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete" című pénzügyi jelentését a közgyűlés egyhangúlag elfogadta.

Az egyebek napirendnél a közgyűlés meghallgatta a **Filmklubszövetség újonnan választott vezetőit, Farkas Edit** elnökségi tagot(Petőfi Gimnázium), aki a „Láss, ne csak nézz!" filmklub vezetője, s elmondta néhány mondatban miért fontos és szükséges egy iskolai filmklub. 20 évig a Tabán moziban működtek, jelenleg – nem lévén forrásuk a bérleti díjra - az iskolában tartják a vetítést és a beszélgetéseket. Jelezte, hogy nagy szükség lenne egy filmklubban játszható filmes listára.

Labáth Viktor a Filmklubszövetség elnöke megemlítette, hogy idén 30 éves a szövetség. Kérte az együttműködést, hogy ahol filmklub működik a mozikban, azt jelezzük feléjük. Van egy alkalmazásuk okos telefonokra: Filmtalk, mellyel megnézhető, hogy mikor, milyen vetítést tartanak az adott filmklubban. Céljuk a meglévő filmklubok megtartása és az újak kialakítása, segítése know-how-val.

További hozzászólás, észrevétel nem lévén, **Szabó Éva Andrea** levezető elnök megköszönte a jelenlévők aktivitását és a közgyűlést bezárta.

Kmf.
Csenkiné Túri Edit s.k.
jegyzőkönyvvezető

Borsos Erika
jegyzőkönyv-hitelesítő

Farkas Attila
jegyzőkönyv-hitelesítő

Bakos Istvánné
elnök