

## Beszámoló az Art-Mozi Egyesület 2020. évi tevékenységéről

Az Art-Mozi Egyesület 2020. évi életét is, mint mindenkiét szerte a nagyvilágban, jelentősen megváltoztatta a Covid19-es járvány. Az éves tevékenységről szóló beszámolókat az Alapszabályban meghatározott céloknak megfelelően készítettük eddig, hiszen az Egyesület ezek folyamatos megvalósítására létesített, nyilvántartott tagsággal rendelkező jogi személy. A működésének keretét adó fejezetek azonban, amelyek normális esetben a rendeltetésszerű tevékenységet és a szervezet fejlődését biztosítják, ezúttal szinte kizárólag a tagjai (mozik, forgalmazók) életben maradásához szükséges források megszerzésére ösztönöztek.

*Alapszabály II. fejezet, 3.§: Az art filmeket vetítő, nemzetközi mozilánctól független mozik, és a magyar és az értékes külföldi filmeket forgalmazó vállalkozások érdekeinek szervezett képviselete és védelme mellett feladatának tekinti a kulturális célú mozi üzemeltetést támogató feltételrendszer kialakításának és fenntartásának segítését is.*

*Alapszabály II. fejezet, 3.§: „- a Magyarországon épülő, felújításra, ill. korszerűsítésre kerülő art mozik fejlődésének, működésének elősegítése.”*

A 2020-as év elején még az Egyesület képviselői találkozót kértek a filmszakma új vezetőitől, **Káel Csaba** kormánybiztostól és **Pál Ákos** vezérigazgatótól, hogy a filmterjesztés, az art mozik, art filmforgalmazók helyzetéről tájékoztassák őket, s megismerjék ezzel kapcsolatos álláspontjukat. A létrejött találkozón az art terjesztésen túl szó esett a fesztiválok, a filmes szaksajtó, a filmklubok helyzetéről, s az Egyesület képviselői ismertették az art mozikba beépített **első generációs digitális vetítőrendszerek** problémáját. Miután központi támogatás nélkül nem tudják a mozik finanszírozni új gépek beszerzését, s a legrégebbiek cseréje 2021-ben már aktuálissá válik, kérték a filmszakma vezetőinek segítségét. A döntéshez vezérigazgató úr egy összefoglalót kért az art mozikról, tulajdonviszonyaikról, műszaki-technikai állapotukról. A mozik által kitöltött adatlapokon alapuló **összesített táblázatot az Egyesület továbbította az illetékeseknek**, Pál Ákosnak és Káel Csabának.

Ekkor még senki sem gondolta, hogy a tervezés lendületét rövidesen a kihirdetett veszélyhelyzettel járó mozibezárások törik meg. Az első bezárási hullám idején a NKA Filmszakmai Kollégiumától az újrakezdéshez meghívásos pályázat formájában jutott az art moziknak 70 millió Ft, a Nemzeti Filmintézetől pedig a két mozis szervezet (Art-Mozi Egyesület, Mosisok Országos Szövetsége) mozijai kaptak 300 millió Ft-ot. Ez az **NKA támogatásából 1.200 e Ft-ot jelentett art termenként, a Filmintézetéből 1.160 e Ft-ot mozitermenként. A Cinema City termeinek 760 e Ft-ot** ítelt meg a támogató. Csakhogy ezt az összeget programokra kapták, amiket csak működő mozik tudnak lebonyolítani, de a mozikat az ősz során másodszorra is be kellett bezárni. Nem működéshez kapcsolódó segítség nélkül (bér, rezszi pótlása, rendeletek módosítása, pozitív diszkrimináció a munkaerő megtartása érdekében) esélyük sem lesz az újra nyitásra, ami már a 2021-es évet érinti. A két mozis szervezet 2020. december 14-én ismét támogatásért fordult a Miniszterelnökséget vezető miniszterhez, aminek eredményeként 2021-ben a **Nemzeti Filmintézet** 610 m Ft-os keretösszeggel hirdetett meg pályázatot, amelyben a **termenként max. 2,500 e Ft-os** (sok termes mozi esetében egy mozinak max. 15 m Ft-os) támogatás terhére kizárólag olyan költség számolható el, amely működési költségnek, anyagköltségnek, igénybe vett szolgáltatások költségeinek minősül, illetve olyan bérköltség, személyi jellegű egyéb kifizetések, bérjárulékok, amelyek esetében a támogatót a kifizető. A megítélt összegekről még nem született döntés.

Született egy rendelet módosítás, még ha nem is az artmozis szakma teljes megelégedésére, amelynek tervezetéről az Alapszabály II. fejezet 3.§ szerint az Egyesület szakmai véleményét mondott. Legutóbb a szolnoki találkozón esett szó az **artmozi rendelet szükségszerű módosításairól**, de évek óta jelzi az Art-Mozi Egyesület az illetékeseknek, hogy problémát jelent, hogy az art arányt az összes vetítési időszak alapján számolják, nem csak a 14-22 között, amikor az art besoroláshoz kötelező a budapesti moziknak előadásuk 60, a vidékieknek 50%-ában art filmet vetíteni. A délelőtti időszakban valójában nem érdemes a mozisoknak art filmet vetíteni, mert ezzel megnövelik az összes vetítési időt, s elrontják az art arányt.

A Nemzeti Filmiroda ajánlott egy megoldást, ami szerint az art arány az összes vetítés tekintetében számolódna, de legalább egy vetítést biztosítani kellene „földőben” 18-20 órai kezdéssel az art filmeknek. Az Egyesület nem fogadta el a javaslatot, ui. ezzel a megoldással csak a többtermes, nagyvárosi mozik tudnának élni, az egytermes mozikat ellehetetlenítené. Végül megjelent enélkül a **78/2013 (XII.16) EMMI rendelet módosítása, amit a 7/2020 (XII.23) MK rendelet módosított 2021. január 1-vel.**

Változás:

- lecsökkent a 60 perces filmhossz korlát 50 percre,
- miután a pandémia alatt megszűntek a nyomtatott hirdetési újságok, az és kötőszót vagy-ra változtatta a rendelet szövege „előadást hirdet meg nyilvánosan – az elektronikus és vagy a nyomtatott médiában”,
- a férőhelyek legkevesebb minimum 30 fős korlátját 20 főre csökkentette
- a „b” kategória kapcsán a szöveg úgy szól, hogy „*megfelel az Mktv. 2. §-a szerinti magyar, magyar részvételű vagy egyéb magyar részvételű filmalkotások feltételeinek*”. Korábban előfordult, hogy gondot jelentett a moziknak, hogy ugyan magyar filmet vetítettek, azonban – mivel nem volt magyar besorolása – nem számíthatott be a kvótába. Ezt célozza a változtatás jogilag megoldani.

Sajnos, a legkritikusabb ponthoz, a százalékszámításhoz nem nyúltak a módosítás során, továbbra is az összes előadás adja az art számítás alapját. Erre – ígéretet kapott az Egyesület -, sort kerítenek, amikor több idő áll rendelkezésre, hogy alaposan körbe lehessen járni a problémát, hogy elfogadható megoldás születhessen.

*Alapszabály II. fejezet, 3.§:”- együttműködés kialakítása az art filmeket vetítő mozik, vetítőhelyek között,”*

Az Alapszabály e fejezetének megvalósítása is a pandémiához kötődik.

A kormány gazdaságvédelmi akciótervének kulturális ágazatokra vonatkozó keretéből (1879/2020.(XII.04.) sz. kormányhatározat) az országos szövetségek támogatása rovatból az EMMI kultúráért felelős államtitkára az Art-Mozi Egyesület részére 30 m Ft támogatást ítél meg. Az Elnökség megvitatta a felhasználás módját, és noha az összeg az Egyesület működését több évre biztosítaná, úgy döntött, hogy olyan közös célra használja fel, amivel a mozikat ill. a forgalmazókat is segíti. Fel kívánja hívni a figyelmet arra, hogy létezik a multiplexek és a kereskedelmi mozik árnyékában egy kisebb számú, de értékes tartalmakat terjesztő mozilánc, az art mozik, s annak érdekvédelmi szervezete, az Art-Mozi Egyesület. Az Art-Mozi Egyesületi tag mozik és filmforgalmazók meglévő felületeik felajánlásával vehetnek részt a kampányban. A résztvevőknek az Art-Mozi Egyesület, miután nem áfa visszaigénylő, bruttó 730.000 Ft-ot tud a fenti célra biztosítani.

Ez már a 2021-es év történése lesz, de beszámoltunk róla, mert indulása 2020-ban volt.

A vészhelyzetben nem tudta megtartani az Egyesület az éves beszámolóját elfogadó közgyűlést, de a 102/2020. (IV. 10.) Korm. rendelet lehetőséget adott rá, hogy a koronavírus-járványra való tekintettel a beszámoló elfogadásáról az Elnökség határozzon oly módon, hogy az Elnök eljuttatta azt e-mailen a tagságnak, kérve, hogy jelezzenek vissza e-mail üzenet útján, 5 napon belül, ha van ellenvetés az elküldött beszámolóval, valamint ezen úton történő elfogadásával kapcsolatban. A tagságnak nem volt ellenvetése, így a beszámoló elfogadásáról **az Elnökség** a kitűzött on-line elnökségi ülésen döntött: **elfogadta az Art-Mozi Egyesület pénzügyi** tevékenységéről szóló, magyarázatokkal ellátott **beszámolóját, amelynek 2019. évi mérleg főösszege: 3 458 ezer Ft, a 2019. éves eredmény: 229 ezer Ft.** Ugyancsak **elfogadta** az Art-Mozi Egyesület **2019. évi szakmai tevékenységéről szóló beszámolót** is.

A Rendeletben foglaltaknak megfelelően az Elnökség által a beszámoló elfogadásával kapcsolatban meghozott határozat végrehajtható volt, azonban a veszélyhelyzet megszűnését követő legfeljebb 90. napra az Elnökségnek rendkívüli Közgyűlést kellett összehívnia a beszámoló Közgyűlés általi elfogadására.

Az Art-Mozi Egyesület Elnöksége úgy határozott, hogy **a rendkívüli Közgyűlést** Szabó Éva Andrea meghívására **Szegeden** tartják a Zsigmond Vilmos Nemzetközi Filmfesztivál idején, **2020. szeptember 8-9-én** a Belvárosi Mozi fennállásának 100.évfordulójára szervezett ünnepség és kiállítás és a Filmfesztivál megnyitását követően.

A közgyűlés jegyzőkönyve a Beszámoló mellékletében, illetve a honlapon olvasható.

A hivatalos program mellett további lehetőségekkel várták a házigazdák az Egyesület tagjait. Koszorúzás a Zsigmond Vilmos szülőházán elhelyezett emléktáblánál, tisztelgés az éppen 100 éves Belvárosi Mozi alapítói előtt, és természetesen a fesztivál vetítéseire is meghívottak voltak. Szeptember 9-én az újonnan létesített kiállítótér megtekintését követően Jávorszky Iván igazgató úr bemutatta az új VR Roomot, ahol egy Zsigmond Vilmos VR filmet nézhetek meg az érdeklődők. A közös ebéd alatt, de később is, a hosszú távollét után végre lehetőség nyílt személyes beszélgetésre, a legfrissebb pandémiás híreket oszthatták meg az ország különböző sarkaiból érkezett kollégák, s a járvány mozikra gyakorolt hatásáról cserélhették ki tapasztalataikat és adhattak túlélési ötleteket egymásnak, majd igazi szakmai, kultúrtörténeti programként „Mozis emlékhelyek Szegeden” címmel, szakavatott vezető útmutatásai és előadásai által kísérve tehettek kb. 1,5 órás sétát a városban a kitaró épülni vágyók.

A közgyűlésre érkezett tagok szállását és ebédjét az Egyesület biztosította.

Az online elnökségi ülés határozott arról is, hogy a szokásos **őszi szakmai tanácskozást** Demeter István meghívására a **szolnoki Alexandre Trauner ART/FILM Fesztivál idején 2020. október 14-15-én** tartja az Egyesület, ahogy már több éve, idén is a Mozisok Országos Szövetségével közösen szervezve, s nem sokkal az újabb mozibezárások előtt.

-A szakmai program Demeter Istvánnak, a mozi ügyvezető igazgatójának tájékoztatójával kezdődött a mozi és a város közötti kapcsolatról, a moziban a pályázati lehetőségek kihasználása eredményeképpen megvalósult energetikai korszerűsítésről, a közösségi tér kialakításáról, az épület felújítása kapcsán lehetővé vált új funkciókról.

-Demeter Éva, fesztivál-igazgató a különféle (Rezonance Cinema 2020, Szolnoki Youtuberek 2019-2020) pályázatok eredményeként lehetővé vált új kommunikációs eszközök kihasználásáról, a karantén alatt megvalósított ötleteikről (Vírus videó pályázat, Online Mozi kvíz) tartott szemléltetett beszámolót.

-A filmforgalmazók (Pannónia Ltd., Intercom Zrt., Mozinet Kft., UIP-Dunafilm, Budapest Film Zrt., Cinetel Kft., Vertigo Média Kft, Prorom Kft, később a Cirko Film Kft.) ismertették

bemutatási terveiket. A beszélgetés, tervezetés a közeli étteremben folytatódott, ahová a házigazda, Demeter István jó hangulatú közös vacsorára hívta a résztvevőket.

- Másnap Fekete Angelika, a Mozinet marketing igazgatójának előadásával folytatódott a szakmai program a mozik marketingjének hatékonyabbá tételéről, majd vezetésével műhelymunka következett a témában felgyűlt tapasztalatok átadására, kicserélésére, új módszerek megismerésére.

- A Nemzeti Filmiroda vezetője, Taba Miklós és Szilády Szilvia korhatár- és art mozi ellenőr előadásának illetve a résztvevőkkel folytatott konzultációjának témája a vírus okozta mozibezárások következményeinek kezelése volt. A mozik kéréseit, javaslatait még a rendezvény előtt eljuttatta a vezetés az előadókhöz.

- A Budapesti Corvinus Egyetem Stratégiai és Nemzetközi Menedzsment Kutatóközpont vezetője, miután egyik kutatási területük a mozik helyzete, a koronavírus gazdasági hatása a mozikra és lehetséges megoldásai, lobbianyagok, hatástanulmányok készítését ajánlotta a mozik helyzetének javítására. A tanácskozás résztvevői megvitatták az ajánlatot, a finanszírozás lehetséges módozatait, s úgy döntöttek, nem kívánnak élni a lehetőséggel.

A szolnoki szállás- és a konferencia második napjának ebéd költségét ezúttal is az Egyesület vállalta át a szakmai konferencián résztvevő tagjai helyett.

*Alapszabály II. fejezet, 3.§: „- a magyarországi art filmterjesztő szakma nemzetközi képvisellete, nemzetközi együttműködések kialakítása, a magyar terjesztők nemzetközi továbbképzéseken való részvételének segítése,”*

Az Art-Mozi Egyesület **tagja a Nemzetközi Art Mozi Szövetségnek (CICAE)** évente taglétszámtól függő tagdíjat fizet, 2020-ban mozinként 31, összesen 930 eurót, így – ha nem lett volna járvány, részt vehetett volna a nemzetközi szervezet munkájában, a világ nagy fesztiváljain felállított CICAE zsűriken, és a szervezet továbbképzésein. Magyarországot a nemzetközi szervezetben **Bíró Tibor képviseli**, beszámolója a **CICAE 2020. évi tevékenységéről a mellékletben** olvasható.

Sajnos, az Art-Mozi Egyesület évek óta folytatott, tájékozódást, tapasztalatszerzést és Európa művész mozijaival szakmai kapcsolatok kialakítását célzó **külföldi tanulmányútját**, amelyeket eddig valamelyik, a nemzetközi filmes közéletben is jelentős fesztivált szervező, vagy színvonalas art mozikat üzemeltető **CICAE vagy Europa Cinemas tag** ország városaiba tettünk, a járvány miatt ebben az évben nem tudtuk megszervezni.

A november 11-i mozibezárások előtt még éppen sikerült megvalósítani egy országos moziesteményt, idén is részt vett 26 magyarországi art mozi a CICAE által kezdeményezett **5. Európai Art Mozi Nap nemzetközi programjában november 8-án**. A hazai programot nyolc új európai koprodukció és két új magyar játékfilm színesítette, amelyeket hetekkel a tervezett országos premier előtt láthatott a közönség. A magyarországi rendezvény az Art-Mozi Egyesület szervezésében valósult meg, s ezúttal is az európai film sokféleségét és a művészmozi, mint kulturális tér fontosságát hivatott népszerűsíteni, azt hangsúlyozni, hogy a multiplexek mellett, létezik egy kicsi, de érdekes, értékes programot biztosító mozi-lánc is. A moziktól beérkezett nézőszámok alapján 26 moziban, 110 meghirdetett vetítésen 745 fő volt a látogatószám, ami sajnos alig fele a tavalyinak, de ahhoz képest, hogy kisebb kampányt kapott idén az esemény, és a pandémia teljesen felborította a megszokott életet, ez nem mondható rossznak. Idén is sok helyen megjelent programajánló cikk, a Facebookon kisebb összegből, de jól célzott kampányt sikerült megvalósítani. A rendezvényre az idén elmaradt külföldi tanulmányút költségét fordítottuk, de a nehéz

körülmények ellenére elért szerényebb eredményhez is alapvetően a mozi vezetők munkája, kreativitása volt nélkülözhetetlen.

Az **Europa Cinemas**, az európai filmértékeket vetítő mozik nemzetközi hálózata A hálózatba tartozó moziknak mind műszaki felszereltségben, mind műsorstruktúrájában meg kell felelniük az előírt feltételeknek, azaz európai ill. művészfilmeknek a megadott arányban kell szerepelniük műsorukban. Az EC tag mozijai megkérdőjelezhetetlenül színvonalas art mozik, amelyek a műsorstruktúrára előírt feltételek teljesítése esetén évente támogatásban részesülnek az Europa Cinemas-tól. **Borsos Erika** képviseli Magyarországot és Kelet-Európát az Európa Cinemasban, **összefoglalója az Europa Cinemas 2020-as tevékenységéről** a mellékletben olvasható.

Az országos art mozi hálózat mozijai Magyarország különböző városaiban működnek. Noha a pandémia miatt a külföldi tanulmányutat nem valósíthatta meg az Art-Mozi Egyesület, 2020-ban is következetes volt elhatározásához, hogy egymás megismerése céljából a rendezvényeit ne csak Budapesten, hanem más városban is (idén Szegeden és Szolnokon) szervezze. Ebből adódik, hogy szakmai programjai és működési **kiadásai** költségei a kötelező **adminisztrációs, könyvelési, ügyvédi és rendezvényszervezési költségekből, a szállásköltségekből, a terembérleti díjából, utazási költségből** álltak. Mint évek óta, működési költségekre idén is a Magyar Művészeti Akadémiához pályázott és nyert támogatást az Egyesület.

Budapest, 2021. május 5.



Bakos Edit  
elnök  
Art-Mozi Egyesület

## MELLÉKLETEK

### Elnökségi ülés

Időpont: 2020. június 15. 11 óra on-line

Jelen van: Bakos Edit elnök, Borsos Erika, Fejér Tamás, Gyenis Ajándok, Szabó Éva Andrea alelnökök,

Vajda Melinda titkár

Napirend:

1. Az Art-Mozi Egyesület 2019. évi munkájáról szóló szakmai és pénzügyi/közhasznúsági beszámoló elfogadása
2. Egyebek - közgyűlés hol, mikor legyen
  - tagdíj mennyi legyen
  - őszi tanácskozás hol, mikor
  - art mozi nap – kevesebb pénzből
  - mikor legyen a Varga Gabi kezdeményezte tagsági on-line megbeszélés
  - Filmforgalmazók hetente küldik a márciusi statisztikát

**1/2020. (VI.15.) számú határozat:** a napirendet az Elnökség 5 szavazattal, egyhangúlag elfogadta.

**2/2020. (VI.15.) számú határozat:** Az Art-Mozi Egyesület 2019. évi pénzügyi tevékenységéről szóló, magyarázatokkal ellátott beszámolót, valamint az Art-Mozi Egyesület hivatalos, „*A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklet*” című pénzügyi jelentését az Art-Mozi Egyesület Elnöksége 5 szavazattal, egyhangúlag elfogadta az alábbi eredménnyel: a 2019. évi mérleg főösszege: 3 458 ezer Ft, a 2019. éves eredmény: 229 ezer Ft.

**3/2020. (VI.15.) számú határozat:** Az Art-Mozi Egyesület 2019. évi szakmai tevékenységéről szóló beszámolót az Art-Mozi Egyesület Elnöksége 5 szavazattal, egyhangúlag elfogadta.

**4/2020.(VI.15.) számú határozat:** Az Art-Mozi Egyesület Elnöksége 5 szavazattal, egyhangúlag úgy határozott, hogy a rendkívüli Közgyűlés időpontja 2020. szeptember 8 és 16. között Szabó Éva Andrea meghívására Szegeden lesz, a Belvárosi Mozi fennállásának 100.évfordulójára szervezett ünnepség és kiállítás és a Zsigmond Vilmos Nemzetközi Filmfesztivál nyitó ünnepségét követően.

**5/2020.(VI.15.) számú határozat:** Az Art-Mozi Egyesület Elnöksége 5 szavazattal, egyhangúlag úgy határozott, hogy a szokásos őszi szakmai tanácskozást szolnoki Alexandre Trauner ART/FILM Fesztivál igazgatójának, Demeter Istvánnak a meghívására a Fesztivál idején tartja az Egyesület.

**6/2020.(VI.15.) számú határozat:** Az Art-Mozi Egyesület Elnöksége 5 szavazattal, egyhangúlag úgy határozott, hogy nem változtat a 2020. évre fizetendő tagdíj összegén, jogi személynek 25.000 Ft, egyéni tagnak 5.000 Ft marad az összeg.

**7/2020.(VI.15.) számú határozat:** Az Art-Mozi Egyesület Elnöksége 5 szavazattal, egyhangúlag úgy határozott, hogy az elnök beszélje meg a Filmforgalmazók Egyesületének

elnökével a kieső időszak fizetési feltételeit. Ha a folytonosság fenntartása miatt fizettek a honlapot készítő munkatársnak, akkor maximum havi 5 ezer Ft-tal járulhat hozzá az Art-Mozi Egyesület a költségekhez.

Varga Gabriella egyesületi tag kezdeményezte on-line megbeszélés megszervezését, amelynek során kicserélhetnék a kollégák a tapasztalataikat, megfogalmazhatnák az újrakezdésre vonatkozó javaslataikat

**8/2020.(VI.15.) számú határozat:** Az Art-Mozi Egyesület Elnöksége 5 szavazattal, egyhangúlag úgy határozott, hogy a mozik újraindíthatóságának hivatalos bejelentését követően legyen ez a megbeszélés, tehát 2020. június 18-án, csütörtökön 11-kor, vagy 2020. június 23-án kedden 11 órakor.

A CICAÉ által kezdeményezett Európai Art Mozi Napnak ugyan kitűzték az időpontját, 2020. november 8., de nem tudni, sikerül-e megrendezni. Felmerült a kérdés, pályázzon-e rá az Egyesület?

**9/2020.(VI.15.) számú határozat:** Az Art-Mozi Egyesület Elnöksége 5 szavazattal, egyhangúlag úgy határozott, hogy az elnök készítse el az 5. Európai Art Mozi Nap megrendezésére vonatkozó pályázatot és adja be a Nemzeti Filmintézethez.

**10/2020.(VI.15.) számú határozat:** Az Art-Mozi Egyesület Elnöksége 5 szavazattal, egyhangúlag úgy határozott, hogy az elnök készítse el a CICAÉ 2020. évi tagdíjára vonatkozó pályázatot és adja be a Nemzeti Filmintézethez.

## **Közgyűlés**

**Időpont:** 2020. szeptember 9. szerda, 9:30 óra,

**Helye:** Belvárosi Mozi Szeged, Vaszy Viktor tér 3.

**Jelen vannak:** az egyesület tagjai a mellékelt jelenléti ív szerint

**1/2020. (IX.09.) számú közgyűlési határozat:** A tagság egyhangúlag elfogadja Szabó Éva Andreát, a közgyűlés levezető elnökeként.

**2/2020. (IX.09.) számú közgyűlési határozat:** A tagság egyhangúlag elfogadja Csenkiné Túri Editet a jegyzőkönyv vezetőjeként, a jegyzőkönyv hitelesítésére Gyenis Ajándokot és Borsos Erikát.

**3/2020. (IX.09.) számú közgyűlési határozat:** A napirendi pontokat a tagság egyhangúan elfogadja.

**Napirend:**

1. Az Art Mozi Egyesület 2019. évi munkájáról szóló beszámoló megvitatása, elfogadása (Bakos Edit elnök)
2. A pénzügyi ellenőrzést ellátó alelnök, Borsos Erika jelentése az Egyesület pénzügyi tevékenységéről.
3. Javaslat a 2020. évi munkaprogramra. (Bakos Edit elnök)
4. A tagdíj megvitatása (az Elnökség nem javasolja a jelenlegi összeg megváltoztatását)
5. Tagfelvétel
6. Egyebek - tapasztalatcsere a mozibezárások következtében kialakult helyzetről, az Európai Art Mozi Napról és a szolnoki Alexandre Trauner ART/FILM Fesztiválra tervezett szakmai tanácskozás előkészítése.

**1.napirend: Beszámoló az Art Mozi Egyesület 2019. évi munkájáról.**

**Bakos Edit** elmondja, hogy a koronavírus-járvány miatt az idei évben a szokásos időben nem hívhattuk össze az éves rendes Közgyűlést az Art-Mozi Egyesület beszámolójának elfogadása céljából. A 102/2020. (IV. 10.) Korm. rendelet lehetőséget adott arra, hogy a járványra való tekintettel a beszámoló elfogadásáról az elnökség határozzon, amennyiben a tagság megismeri

a közgyűlés dokumentumait, azokkal kapcsolatban nincs ellenvetése, illetve az esetleges ellenvetések száma nem haladja meg a szavazati arányok 25 %-át. Miután a tagságnak kiküldött beszámolókkal kapcsolatban ellenvetés nem érkezett, az on-line tartott elnökségi ülés elfogadta azokat, s a szükséges dokumentumokat beküldtük a NAV-hoz, az ülés jegyzőkönyvét június 16-án kiküldtem a tagságnak.

Az említett rendelet azt is előírja, hogy a veszélyhelyzet megszűnését követő legfeljebb 90. napra az Elnökségnek rendkívüli Közgyűlést kell összehívnia a beszámoló Közgyűlés általi elfogadására, ezért találkoztunk most amellett, hogy a rendkívüli helyzet tapasztalatait kicseréljük a közgyűlés résztvevői.

A pandémia miatt elrendelt mozi bezárások nehéz helyzetbe hozták a mozikat. A nehézségek enyhítésére az NKA Filmművészet Kollégiuma az art terjesztőknek „Vissza a moziba” témában rendkívüli, meghívásos pályázatot írt ki 70 m Ft-os keretösszeggel, a mozik art termenként 1.200.000 Ft-ra, az art filmek forgalmazói 1.000.000 Ft-ra pályázhattak az újrakezdéshez. A Mozisok Országos Szövetsége kezdeményezésére, a MOSZ, az Art Mozi Egyesület és a Filmforgalmazók Egyesületének közös beadványára a kormányzat összesen 300 millió forintot biztosított Magyarország minden rendszeresen működő mozijának. A mozik termenként 1.160.000 Ft-ra, a Cinema City termenként 760.000 Ft-ra pályázhattak „Vissza a moziba – a magyar film hónapja” témában.

**Fejér Tamás** – Debrecen, Apolló mozi – jelezte, hogy ők nem tudták igénybe venni a Filmin-tézet támogatását, könyvelési, elszámolási okok miatt.

**Klötz Ildikó** – Szentendre P'Art mozi – kérdésére, miszerint elszámolható-e az online megtartott filmklub költsége az NKA pályázatban, azt a választ kapta: Igen.

**Bakos Edit** ismét felhívta a figyelmet az elkészült Art Mozi Egyesület szpot használatára. A tagok kérésére készült ilyen rövidre, kérte, hogy az art filmek előtt vetítsék le. Az egyesület weblapján sem szerepel, ezt pótolni kell!

Többen visszajelezték, hogy jól sikerült a 2019. júniusában lebonyolított kolozsvári szakmai program, de a folytatásról a bizonytalan helyzet miatt egyelőre nem lehet szó.

**4/2020. (IX.09.) számú közgyűlési határozat:** Az Art-Mozi Egyesület 2019. évi szakmai tevékenységéről szóló beszámolót az Art-Mozi Egyesület Közgyűlése egyhangúlag elfogadta.

2.napirend: A közgyűlés meghallgatta a pénzügyi ellenőrzést ellátó alelnök, Borsos Erika jelentését az Egyesület pénzügyi tevékenységéről.

**5/2020. (IX.09.) számú közgyűlési határozat:** Az Art-Mozi Egyesület 2019. évi pénzügyi tevékenységéről szóló, magyarázatokkal ellátott beszámolót, valamint az Art-Mozi Egyesület hivatalos, „*A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklet*” című pénzügyi jelentését az Art-Mozi Egyesület Közgyűlése egyhangúlag elfogadta az alábbi eredménnyel: a 2019. évi mérleg főösszege: 3 458 ezer Ft, a 2019. éves eredmény: 229 ezer Ft.

3.napirend: A közgyűlés meghallgatta Bakos Edit javaslatát a 2020. évi munkaprogramra.

**6/2020. (IX.09.) számú közgyűlési határozat:** Az Egyesület tagjainak előzetesen kiküldött, 2020-ra szóló munkatervet a közgyűlés egyhangúlag elfogadta.

4.napirend: A tagdíj megvitatása (az Elnökség nem javasolja a jelenlegi összeg megváltoztatását)

**7/2020. (IX.09.) számú közgyűlési határozat:** Az Art-Mozi Egyesület Közgyűlése egyhangúlag úgy határozott, hogy nem változtat a 2020. évre fizetendő tagdíj összegén, jogi személynek 25.000 Ft, egyéni tagnak 5.000 Ft marad az összeg.



5.napirend: Tagfelvétel

**8/2020. (IX.09.) számú közgyűlési határozat:** Az Egyesület az újonnan jelentkező tagok felvételét egyhangúlag elfogadta azzal a feltétellel, hogy a felvételhez szükséges minden dokumentumot eljuttatnak az Egyesületnek. Új tagok: Duna mozi - Visegrád, Latabár Mozi - Sátoraljaújhely, Kultik - Dunaújváros és a Martfői Mozi.

6.napirend: Egyebek - tapasztalatsere a mozibezárások okozta helyzetről, megállapodás az Európai Art Mozi Napról és a szolnoki Alexandre Trauner ART/FILM Fesztiválra tervezett szakmai tanácskozásról.

A közgyűlés résztvevői megosztották a bezárás tapasztalatait, **Demeter Éva**, az Alexandr Trauner Film Fesztivál igazgatója ismertette a fesztivál tervezett programját és meghívta az Egyesületet az okt. 13-18. között zajló rendezvényre. Az Art-Mozi Egyesület és a Mozisok Országos Szövetsége idén ott szervezi meg szokásos szakmai programját. A tagok megerősítették, hogy az Európai Art Mozi napot idén is fontos megtartani, 2020. november 8-án.

**Borsos Erika**, az Europa Cinemas képviselője kérte, hogy ha valakinek van észrevétele, javaslat az Europa Cinemas működésével kapcsolatosan, feltétlenül küldje el készülő beszámolóhoz.

### **Tájékoztató a C.I.C.A.E Nemzetközi Artmozi Szövetség 2020. évi tevékenységéről**

Tagjai vagyunk a Nemzetközi Art Mozi Szövetségnek (C.I.C.A.E. Confédération Internationale des Cinémas d'Art et d'Essai), amely több, mint 4000 art termet számláló párizsi székhelyű világszervezet.

A Nemzetközi Art Mozi szövetség tevékenységét 2020-ban az alábbi események jellemezték:

Februárban a Berliini filmfesztiválon szakmai összejövetelt tartottak a német art mozis szövetség szervezésében a **Media Salles**-el közösen. CICAÉ, A Művész Mozik Nemzetközi Szövetségének találkozóján, tájékoztatás hangzott el az aktuális nemzetközi filmforgalmazási problémákról, és a résztvevők elemezték az elmúlt év globális tendenciáit. A rendezvényen Bíró Tibor és Demeter Éva vett részt Magyarország képviseletében.

A személyes találkozók helyett a CICAÉ vezetősége számos online konferenciát tartott, például:

- 2020.04.01 – én elnökségi ülés került megrendezésre online formában, melyen a COVID-19 nemzetközi pandémia hatásairól a védekezési módszerekről, valamint az Europa Cinemas várható anyagi támogatásáról történt megbeszélés.
- 2020.05.13-án Christian Bauer a CICAÉ elnöke tájékoztatást adott azokról a témákról, amelyekben személyesen az szövetség képviseletében igyekezett előre mozdítani. Idézet tájékoztatójából:
  - „a CICAÉ csatlakozott egy a nemzetközi filmipart képviselő nyilatkozathoz, amelyben a filmipar számára specifikus támogatást kért és az Europa Cinemas-al és az UNIC-kal közös levelet küldött az Európai Bizottság felelős biztosainak és parlamenti képviselőiknek”

- „Christian Bauer kérte, hogy tegyék lehetővé, az Europa Cinemas támogatás mihamarabbi kifizetését és hogy a mozikat is figyelembe vegyék az európai gazdaságélénkítési terv alakításánál.”
- 2020.06.25-én elnökségi ülés került megrendezésre online, amelyen többek között megtárgyalásra került az Art Cinema = Action + Management tréning valamint az 5. Európai Artmozi Nap előkészítése valamint a COVID hatása a filmiparra és az artmozikra. A konferencia résztvevői tájékoztatást adtak arról, hogy a mozibezárások és a nemzeti rendelkezések hogyan érintik tevékenységüket, várható-e valamilyen állami vagy ágazati támogatás.
- A szokásos **Cannes-i évi általános közgyűlés** a COVID-19 pandémia miatt elmaradt, online került megrendezésre **2020.09.10-én**. A közgyűlésen felvételre került három új artmozi tag, a Cine Hidalgo Mexikóból, a Garaga Screen Oroszországból és a Kino Usmev Szlovákiából. A közgyűlésen megszavazásra került a szövetség alapszabályzatának módosítása, hogy a jövőben lehetőséget kínáljon az online közgyűlések és ülések tartására.
- 2020.11.05 -én online ülés került megrendezésre, amelyen többek között megtárgyalásra került a COVID miatti első mozibezárás utáni tapasztalatok, a kiesés mértéke, a pandémia gazdasági hatásai a szektorra nézve. Az európai országok közül Lengyelországban és Szlovéniában a mozik semmilyen állami támogatást nem kaptak az első hullám alatt. Az elnök tájékoztatója szerint a szövetség tárgyalást folytatott az Európai Parlamentben arról, hogy a COVID segélyek 2%-át a kultúra megőrzésére (köztük a mozik segítésére) különítsék el.

Szeptemberben az **Art Cinema = Action + Management** elnevezésű tréning Olaszországban a Velence melletti San Servolo szigetén került megrendezésre. A program során többek között kidolgozásra és kipróbálásra került az online tréning lehetősége is.

Bíró Tibor,  
a CICAIE Igazgatóságának tagja

### **Rövid összefoglaló az Europa Cinemas 2020-es tevékenységéről**

2020-ban az Europa Cinemas tagjai: 34 ország, 692 város, 1 146 mozi és 2763 vetítőterem.

A tavalyi évben a szokásos tevékenységek csak részben teljesültek. Az Innovation Labs elnevezésű párnapos workshopok online kerültek megrendezésre.

Az üzemeltetők tavaly is, ahogyan minden évben, lehetőséget kaptak a fiatal közönségük aktivizálására, felkeresésére a 27 Times Cinema kezdeményezésen keresztül (az Europa Cinemas, a Velence Napok / Giornate degli Autori, a LUX-díj (Európai Parlament) és a Cineuropa közös kezdeményezése). A nyertes fiatalok személyesen tudtak részt venni a Velencei Nemzetközi Filmfesztiválon.

Folytatódott, a 2. Európai Mozi Éjszaka elnevezésű rendezvény, bár nagyon sok helyen, utolsó pillanatban, kénytelenek voltak lemondani a mozik az eseményt vagy online vetítések keretében valósult meg.

Az Európai Art Mozi Napjának 5. kiadására 2020. november 8-án került sor. Ezt az eseményt 2016-ban indította az Europa Cinemas és a CICAÉ.

A hálózatban az alábbi filmek voltak a legnépszerűbbek:

| helyezés  | eredeti cím             | gyártó ország | látogatószám   |
|-----------|-------------------------|---------------|----------------|
| 1         | Gisaengchung            | KR            | 1 428 594      |
| 2         | LittleWomen             | US            | 947 835        |
| 3         | 1917                    | US            | 901 942        |
| 4         | Jojo Rabbit             | US            | 686 877        |
| 5         | Tenet                   | US            | 560419         |
| 6         | Knives Out              | US            | 397 042        |
| <b>7</b>  | <b>J'accuse</b>         | <b>FR</b>     | <b>322 872</b> |
| <b>8</b>  | <b>Un divan à Tunis</b> | <b>FR</b>     | <b>297 963</b> |
| <b>9</b>  | <b>SorryWeMissedYou</b> | <b>GB</b>     | <b>274 297</b> |
| <b>10</b> | <b>Judy</b>             | <b>GB</b>     | <b>266 244</b> |
| <b>11</b> | <b>Les Misérables</b>   | <b>FR</b>     | <b>258 318</b> |
| <b>12</b> | <b>BożeCiało</b>        | <b>PL</b>     | <b>232 969</b> |
| 13        | The Gentlemen           | US            | 205 080        |
| 14        | Bombshell               | US            | 204 053        |
| <b>15</b> | <b>La Vérité</b>        | <b>FR</b>     | <b>199 928</b> |

A tavalyi év folyamán jeleztem az Europa Cinemas elnöksége felé, hogy ismét olyan időszakhoz érkezünk, amikor a digitális gépek cseréje erősen megterheli a tagmozik költségvetését. A projektorok első generációját a legtöbben körülbelül tíz évvel ezelőtt telepítették. Ezek a rendszerek a 2020-as évtized elejére elértek teljesítőképességük végéhez. Az első generációs gépek beszerzését, a digitális átalakulást külön uniós támogatási programnak köszönhetően sikerült megoldani, amely nélkül ez az átalakulás nem jöhetett volna létre.

Most hasonló helyzet állt elő. Sokunk számára nagyon nehéz lesz időben cserélni az eszközeinket, főleg most, amikor a Covid-járvány ekkora mértékben sújtotta, Európa szerte, a mozikat és a kulturális szektort. Indítványoztam, hogy foglalkozzunk a témával, hogy lobbizzon a szervezet az illetékes szervek felé.

Borsos Erika  
Kelet-Európa  
közgyűlési képviselője