JEGYZŐKÖNYV az Art-Mozi Egyesület rendkívüli közgyűléséről

Ideje: 2023. OKTÓBER 26. 11 óra, megismételt közgyűlés időpontja: 11:30 óra
Helye: SZEGED, Belvárosi Mozi

Jelen lévők: 24 szavazó, a mellékelt jelenléti ív szerint

Dr. Molnárné Szabó Éva Andrea elnök köszöntötte a jelenlévőket, 11 órakor megállapítja, hogy a létszám hiányos, így a közgyűlés még nem határozatképes. A megismételt közgyűlés időpontja 11:30 óra.
11:30 órakor a közgyűlés megtartható, a tagság létszáma (a mellékelt jelenléti ív szerint) 24 fő.
Dr. Molnárné Szabó Éva Andrea felkérte a közgyűlés levezető elnökének Sajószegi Gábort, a jegyzőkönyv vezetésére Jávorszky Ivánt, a jegyzőkönyv hitelesítésére pedig Bácsfalvi Szilviát és Mayer Rudolfot, akik a felkérést elfogadták.

10/2023. (11.26.) sz. közgyűlési határozat:
A tagság ellenszavazat és tartózkodás nélkül elfogadta Sajószegi Gábort levezető elnöknek, Jávorszky Ivánt jegyzőkönyvvezetőnek, valamint Bácsfalvi Szilviát és Mayer Rudolfot jegyzőkönyv hitelesítőnek.

Dr. Molnárné Szabó Éva Andrea ismertette a közgyűlés napirendi pontjait, melyek a következők:

1. Tagfelvételi kérelem elbírálása: a veszprémi Foton Vizuális Centrum felvételi kérelme, Bálint Péter felvételi kérelme egyéni tagként
2. Online közgyűlés megtartásának lehetősége a jövőben
3. KLASSZ Napok eddigi tapasztalatai
4. Tájékoztatás a 8. Európai Art Mozi Napról (2023. november 12.)
5. Egyebek – aktuális kérdések és problémák, döntés mindazokban az ügyekben, melyeket a jogszabály vagy az alapszabály kizárólagos közgyűlési hatáskörbe utal.

Bácsfalvi Szilvia
jegyzőkönyv hitelesítő

Jávorszky Iván
jegyzőkönyvvezető

Mayer Rudolf
jegyzőkönyv hitelesítő

dr. Molnárné Szabó Éva Andrea
elnök

Sajószegi Gábor az első napirendi pontra hivatkozva felkéri a veszprémi Foton Audiovizuális Centrum képviselőit a bemutatkozásra.
Szántó Viktória, a Foton Audiovizuális Centrum képviseletében elmondta, hogy Veszprémben kezdték meg a működésüket art moziként, 2023-ban. Veszprém Európa Kulturális Fővárosa lesz, ettől is várják a mozi forgalmának a növekedését.

11/2023. (11.26.) sz. közgyűlési határozat:
A tagság ellenszavazat és tartózkodás nélkül elfogadta a Foton Audiovizuális Centrum tagfelvételi kérelmét.

Sajószegi Gábor az első napirendi pontot folytatva felkérte Bálint Pétert, mutatkozzon be.
Bálint Péter elmondta, hogy 23 évet kereskedelmi filmezéssel foglalkozott, a Nemzeti Kulturális Alap kuratóriumának a tagja volt 8 évig, 35 éves szakmai tapasztalata van. Jelenleg a Filmforgalmazók Egyesületének az elnöke.

12/2023. (11.26.) sz. közgyűlési határozat:
A tagság 22 igen szavazattal és 2 tartózkodással elfogadta Bálint Péter tagfelvételi kérelmét.

A 2. napirendi pont kapcsán Sajószegi Gábor elmondta, hogy az online közgyűlés megtartásához az alapszabály 6. fejezet 12. paragrafusának a módosítása szükséges, amire dr. Zalka Gábor, az Art-Mozi Egyesület ügyvédje javaslatot tett az alábbiak szerint:

„A tag a Közgyűlés ülésén tagsági jogait személyes részvétel helyett erre alkalmas, a tagok közötti párbeszédet, illetve vitát korlátozás nélkül lehetővé tevő elektronikus hírközlő eszközök igénybevételével is gyakorolhatja. Ilyen hírközlő eszköz különösen a mindegyik felet valós időben hanggal és képpel megjelenítő videotelefon.

Bácsfalvi Szilvia
jegyzőkönyv hitelesítő

Jávorszky Iván
jegyzőkönyvvezető

Mayer Rudolf
jegyzőkönyv hitelesítő

dr. Molnárné Szabó Éva Andrea
elnök

A Közgyűlés ilyen módon történő megtartása esetén nem alkalmazhatók olyan elektronikus hírközlő eszközök, amelyek nem teszik lehetővé a Közgyűlésen részt vevők személyének megállapítását.

Az elektronikus hírközlő eszköz közvetítésével tartott Közgyűlésen elhangzottakat és a hozott határozatokat hiteles módon, úgy kell rögzíteni, hogy utóbb is ellenőrizhető legyen. Az így tartott Közgyűlésen tartott szavazás esetén a természetes személy tagok szavazatukat e-mail üzenetben megküldhetik, míg a jogi személy tag esetén minősített vagy minősített tanúsítványon alapuló fokozott biztonságú elektronikus aláírással adhatják le szavazatukat a tagok. Ha a Közgyűlésen hozott határozatot be kell nyújtani a cégbírósághoz, a felvétel alapján jegyzőkönyvet kell készíteni, amelyet az Elnök és az egyik elnökségi tag hitelesít."

13/2023. (11.26.) sz. közgyűlési határozat

A tagság 22 igen szavazattal és 2 tartózkodással szavazat mellett elhatározza, hogy az Egyesület alapszabályának VI. fejezet 12. §-át a fentiekkel kiegészíti, egyben elfogadja az ennek megfelelően módosított alapszabályt, és felhatalmazza az elnököt annak aláírására.

dr. Molnárné Szabó Éva Andrea elnök beszámolt a KLASSZ Napok projekt eddigi tapasztalatairól. Elmondta, hogy Takács Éva egyéb elfoglaltsága miatt Koczó Kinga veszi át a koordinátori feladatokat, a másik koordinátor Szombati-Vajda Melinda marad.

Tájékoztatta a tagságot a megkötött szerződésekről, az eddigi programokról. A Nemzeti Filmintézet és az Art Mozi Egyesület közötti szerződés 2023. szeptember 25-én létrejött. A program jó kezdeményezés, októberben nagyon sok vetítés volt már.

Óvári Gyula megkérdezte, ha a támogatás az eladott jegy után számolandó, miért kell a névsor a beszámolóhoz?

Koczó Kinga elmondta, hogy ez a mozik jegyeladó rendszerének a problémájából adódik, ui. többfajta jegyeladó rendszer létezik, nem mindegyik mutatja ki az előadásonkénti létszámot.

Bácsfalvi Szilvia
jegyzőkönyv hitelesítő

Jávorszky Iván
jegyzőkönyvvezető

Mayer Rudolf
jegyzőkönyv hitelesítő

dr. Molnárné Szabó Éva Andrea
elnök

Javasolta, hogy kérdezzék meg a Nemzeti Filmintézetet, elégséges-e a tanári aláírás a jelenléti ívre, hiszen lehetséges nagy csoportlétszám vagy még írni nem tudó kisiskolás csoport is.

Sajószegi Gábor elmondta, hogy ez közel 150 millió Ft-os program, ezért javasolja a névsort. Javasolta továbbá az NFI-től állásfoglalás kérését.

Varga Gabriella felvetette a nevek, fotók használatának problémáját, megkérdezte, tanári igazolás nem elég-e?

Koczó Kinga elmondta, hogy ez a támogatási szerződésben nincs szabályozva.

Bácsfalvi Szilvia megkérdezte, hogy a kísérő pedagógusokat is beleszámolják-e a létszámba, amire Koczó Kinga azt válaszolta, hogy természetesen nem, hiszen ő dolgozik a programban.

Sajószegi Gábor úgy összegzett, hogy az Elnökségnek tisztázó kérdést kell küldeni az NFI felé.

dr. Molnárné Szabó Éva Andrea megerősítette, hogy november 1-től Szombati-Vajda Melinda és Koczó Kinga a koordinátor. Elmondta, hogy kisebb vagy egy termes moziknál az art mozi arányt rontják ezek a vetítések, amit az NFI számára jeleztek.

Koczó Kinga hozzátette, hogy a vetített filmek 80%-nak a 60%-a kell, hogy art film legyen.

Sajószegi Gábor hozzátette, hogy az NFI-nek január 23-án küldött az Elnökség levelet, amire augusztus 8-án jött a válasz – a problémát nem kapcsolták össze a KLASSZ programmal. Újból jelezve a problémát a következő választ kapták dr. Taba Miklós főosztályvezetőtől:

„Tisztelt Szabó Éva Andrea elnök asszony!

Az Art-Mozi Egyesület által jelzett probléma megoldására tett szakmai javaslat a mozgóképszakmai hatóság részéről az „art" mozivá minősítés feltételeiről szóló 78/2013. (XII. 16.) EMMI rendelet vonatkozó módosítását megelőző időszak tekintetében az alábbiak szerint elfogadható.

A fenti rendelet 1.§ (3) szerint „ A mozgóképszakmai hatóság az (1) bekezdés e) és f) pontjában meghatározott feltételek alól indokolt esetben meghatározott időtartamra felmentést adhat. Felmentési oknak minősül különösen a bejelentett műszaki ok, az előre nem tervezhető felújítási munkálat vagy, ha a mozi vagy „art" terem egyéb kulturális programnak ad helyszínt. Az egy mozira vagy moziteremre vonatkozó felmentések időtartama tíz éves időintervallumon belül nem haladhatja meg az öt évet. Az öt éves időtartam számítása során az egyes felmentési időszakokat össze kell számítani."

Bácsfalvi Szilvia
jegyzőkönyv hitelesítő

Javorszky Iván
jegyzőkönyvvezető

Mayer Rudolf
jegyzőkönyv hitelesítő

dr. Molnárné Szabó Éva Andrea
elnök

A hivatkozott felmentést az érintett mozik, mozitermek tekintetében az ügyfél elektronikus űrlapon benyújtott indokolt kérelmére (KLASSZ Programban történő vetítés) a Nemzeti Filmiroda meg fogja adni.

Felhívom a figyelmét azonban, hogy a program keretén belül vetített filmalkotások tekintetében a filmalkotások korhatár szerinti besorolására vonatkozó szabályoknak továbbra is meg kell felelni.

Mayer Rudolf szerint a szoftvert elrontották, abból adódik a hiba.

Sajószegi Gábor úgy összegzett, hogy az NFI rendeletmódosítást támogatna, de a Filmiroda nélkül nem lép, akik viszont törvénymódosításra várnak. Art Mozi Egyesület szeretné elérni, hogy a délelőtti vetítések ne számítsanak az art vetítési arányba, kizárólag a 14-22 óra közötti vetítések, mert így tervezhető a műsor.

Varga Gabriella jelezte, hogy a Nemzeti Filmiroda részére a kérelem beadása csak ügyfélkapunk keresztül történhet.

Bácsfalvi Szilvia elmondta, hogy az iskola az art mozit meg az Egyesületet keresi, javasolta, hogy a mozi oldalára is adaptálják a KLASSZ programot.

Zsarnai Gábor kiemelte, hogy a program linkje beilleszthető a mozi honlapjára, a linken található jelentkezési lap a koordinátorokhoz érkezik be.

Varga Gabriella elmondta, hogy a fenntartó nem értesítette az iskolákat a program kapcsán.

Sajószegi Gábor szerint a hivatalos csatornák nem működnek, a Facebook igen. Minden mozinak van Google drive mappája, vetítési naponként kell naprakészen felvinni a fotókat és az elszámolási dokumentumokat.

Bácsfalvi Szilvia megerősítette, hogy minden egyes esetben megbízási szerződést kell kötni a kísérő tanárral.

Zsarnai Gábor kiemelte, hogy pilot programról van szó, a szünet után, nov. 10-15 körül fog beindulni igazán. Jelezte, hogy a tanári egyesületekkel kooperálnak, kész anyagot küldenek nekik a projektről.

Farkas Attila megkérdezte, hogy art mozi vagy art terem számít-e, mint a programhoz kapcsolódás elengedhetetlen feltétele?

Bácsfalvi Szilvia
jegyzőkönyv hitelesítő

Jávorszky Iván
jegyzőkönyvvezető

Mayer Rudolf
jegyzőkönyv hitelesítő

dr. Molnárné Szabó Éva Andrea
elnök

Bácsfalvi Szilvia: Mindkettő.

A negyedik napirendi ponthoz (Európai Art Mozi Nap – november 12.) kapcsolódva Zsarnai Gábor elmondta, hogy 28 art mozi jelentkezett, 10 filmet fognak levetíteni a kapcsolódó mozik. DCP trailert kapott minden mozi, plakátokkal együtt. A kezdeményezést országos kommunikációval támogatják meg.

Gyenis Ajándok forgalmazói oldalról kérte, hogy a filmigényeket a forgalmazóknak is küldjék el a mozik.

Az ötödik napirendi ponthoz kapcsolódva dr. Molnárné Szabó Éva Andrea elmondta, hogy az NFI továbbképzést tervez a mozisok social mediával foglalkozó munkatársai számára, érdekelné-e a tagságot? Szavazással megállapították, hogy a Tagságot egyöntetűen érdekelné ez a képzés.

dr. Molnárné Szabó Éva Andrea elmondta : szinte minden mozinak problémája, hogy a nagy forgalmazók diktálnak. A DLA Piper Nemzetközi Ügyvédi Iroda - akihez az egyesület elnöksége dr. Zalka Gábor javaslatára fordult - , a jogi képviseletet pro bono végzi ebben az ügyben. A Cinefesten már fel szerették volna vetni a problémát, de idő hiányában nem tudták elővezetni a kérdést. Az Elnökasszony írt az összes, a Cinefesten képviselői által jelenlévő forgalmazónak, jelezte a problémát, és megbeszélést kezdeményezett. Mindössze egy telefonhívás érkezett válaszul, érdemi tárgyalás nem történt. A DLA Piper szerint nincs mire várni, ügyvédje elkészítette a beadványt, amelyet javasol beadni a Gazdasági Versenyhivatalhoz. Az Elnökség kéri a tagság felhatalmazását, hogy a következő lépést megtegye, és ha semmi érdemi változás nem mutatkozik, a DLA Piper Nemzetközi Ügyvédi Irodán keresztül a Gazdasági Versenyhivatalhoz forduljon „versenykorlátozó magatartás" miatt.

Mayer Rudolf elmondta, hogy Szombathely 12 mozinak szolgáltat, égető a probléma.

Sajószegi Gábor összegezte, hogy minden mozi célja, hogy hozzáférjen a premierhez és ne legyen feltétel a 21 vetítés.

dr. Molnárné Szabó Éva Andrea kiemelte, hogy nonszensz, különösen NFI által támogatott magyar filmnél, hogy adott esetben a magyar mozik (az Uránia Nemzeti Filmszínház sem!) nem jutnak hozzá a premier időszakban.

Bácsfalvi Szilvia
jegyzőkönyv hitelesítő

Jávorszky Iván
jegyzőkönyvvezető

Mayer Rudolf
jegyzőkönyv hitelesítő

dr. Molnárné Szabó Éva Andrea
elnök

Sajószegi Gábor is kiállt amellett, hogy a premier játszást nem szabad irreális előadás számokhoz kötni.

Gyenis Ajándok méltatta a DLA PIper Nemzetközi Ügyvédi Irodát, elmondta, nem adódik többet ilyen lehetőség, hogy közel kerüljünk a probléma megoldásához.

Kálmán András jelezte, hogy a forgalmazók között is verseny van, a forgalmazókat a beadvány a tárgyalóasztalhoz kényszerítheti.

Bálint Péter: Egyenlő feltételekkel kell megkötni a szerződéseket, ezt csak az NFI tudja elérni. A GVH azt vizsgálja, hogy van-e jogsértés, ha nincs, nem foglalkozik vele.

SZÜNET, folytatás 15.00

Sajószegi Gábor ismertette a DLA Piper határozati javaslatát:

Előterjesztés:

A tagság számára ismert, egyben többször felvetett probléma, hogy a nagyobb forgalmazók olyan szerződési/együttműködési gyakorlatot alakítottak ki, amely az art mozik számára érdeksérelmet, adott esetben megoldhatatlan kihívást jelent. A tagság részéről felmerült az igény, hogy ezt a problémát az egyesület keretein belül, „közösen" próbáljuk meg kezelni, a lehetséges megoldásokat, lépéseket az egyesület dolgozza ki, illetve tegye meg. Az ellentét a mozik és a forgalmazók között az utóbbi időben még jobban kiéleződött, mert az egyik nagy forgalmazó magyar filmeket is kezdett forgalmazni, és több tagunk jelezte, hogy a magyar filmek esetében ugyanúgy teljesíthetetlen követelményeket támaszt. Így előáll az a rendkívül problematikus helyzet, hogy egy magyar közpénzből készült, állami finanszírozású film nem jut el a magyar fenntartású mozikba a hazai nézőkhöz. Ennek megfelelően a közgyűlés az elnökség számára 2023-ra azt a feladatot fogalmazta meg, hogy a vázolt problémát teljes egészében és teljes részletességével tárja fel, a lehetséges lépéseket, javaslatokat dolgozza ki, azok előkészítését megtegye.

Az elnökség ennek megfelelően eljárva, versenyjogi szakértőkkel való konzultációt követően a tagság közös beszerzésére vonatkozó előkészítést tett.

Bácsfalvi Szilvia
jegyzőkönyv hitelesítő

Jávorszky Iván
jegyzőkönyvvezető

Mayer Rudolf
jegyzőkönyv hitelesítő

dr. Molnárné Szabó Éva Andrea
elnök

A filmforgalmazók felé e körben tett tárgyalási javaslatot ugyanakkor a filmforgalmazók válasz nélkül hagyták, a tárgyalásokra érdektelenséget mutattak. Ennek megfelelően az elnökség nem lát további megoldási lehetőséget a fentiekben vázolt problémára mint azt, hogy a hatáskörrel rendelkező hatóságok felé jelzi a filmforgalmazók szerződéses gyakorlatát.

Határozati javaslat:

A közgyűlés hozzájárulását adja ahhoz, hogy az elnökség bejelentéssel éljen a három érintett filmforgalmazó (a UIP Dunafilm, az Intercom Zrt., és a Fórum Hungary Kft.) által alkalmazott szerződéses gyakorlatra vonatkozóan a hatáskörrel és illetékességgel rendelkező hatóságokhoz.

14/2023. (11.26.) sz. közgyűlési határozat

A közgyűlés 20 igen szavazattal, 3 nem szavazattal és egy tartózkodással a hozzájárulását adja, hogy az Elnökség bejelentéssel éljen a három érintett forgalmazó versenykorlátozó magatartásával szemben.

Bácsfalvi Szilvia
jegyzőkönyv hitelesítő

Jávorszky Iván
jegyzőkönyvvezető

Mayer Rudolf
jegyzőkönyv hitelesítő

dr. Molnárné Szabó Éva Andrea
elnök