Szakmai beszámoló az Art-Mozi Egyesület 2024. évi tevékenységéről

A 2024. év első szakmai eseménye április 3-5. között az Ausztria több art-mozijába tett szakmai kirándulás volt, amelyen egyesületünk 42 tagja vett részt.

A meglátogatott mozik mindegyikében a helyi szakmai menedzserek fogadták a csoportot, akikkel tapasztalatot cseréltünk, hasznos információkat gyűjtöttünk.

https://www.artmoziegyesulet.hu/hirek/szakmai-kirandulas-2024-becs/

Április 3. szerda

Gartenbau kino (1010 Wien, Parkring 12.) A nemzetközi Viennale Filmfesztivál otthona, a bécsi filmkultúra zászlóshajója. Az 1960-as évek elbűvölő mozija, Bécs filmpremier helyszíne.

Stadtkino (1010 Wien, Akademiestr. 13.) Az 1947-ben épült moziterem a Künstlerhaus épületének része, és belülről gazdagon díszített. Filmkínálatuknak középpontjában az osztrák mozi áll, emellett az Europa Cinemas egyesület tagjaként nagy figyelmet fordítanak az európai szerzői filmalkotásokra is.

Április 4. csütörtök

Cinema Paradiso (Rathauspl. 13, 3100 St. Pölten) A Cinema Paradiso a „Mozi mindenkinek" mottója szerint premiereket, kiváló gyerekfilmeket, iskolai különlegességeket, babamozit kisgyermekes szülőknek és még sok mást kínál. Különleges programjuk még a Beislkino, ahol asztaloknál ülve filmklasszikusokat fogyaszthat reggelire – filmes és valós kulináris élvezetek egyszerre. A koncertek alkalmával moziülés nélküli klubbá alakítják át a behúzható színpaddal rendelkező mozitermet.
Filmcasino (1050 Wien, Margaretenstr. 78.) A filmkaszinó már 1911-ben „Margaretner Bürgerkino" néven létezett. Az 1950-es években a filmkaszinót áttervezték, hogy a ma oly tipikus hangulatot adják neki, és azóta sem veszítette el klasszikus 1950-es évekbeli jellegét.

Április 5. péntek

Burg Kino (Opernring 19, 1010 Wien) A Burg Kino 1912-ben nyílt meg. Ebben a moziban vetítik először eredeti nyelven az amerikai és brit filmeket.
Az eredetileg 361 férőhelyes erkélyes lelátóval rendelkező terem az utóbbi években egy kis Studio Kino-val bővült. Az 1948-as brit klasszikus filmet, a „The Third Man" Orson Welles főszereplésével, amelyet Carol Reed rendező bécsi helyszíneken forgatott, hetente legalább egyszer vetítik a Studio Kinóban.

A második jelentős eseményünk a **májusban, Budapesten rendezett tisztújító közgyűlés** volt, ahol elnököt és elnökségi tagokat választottunk.

Az előző év szakmai és pénzügyi beszámolójának elfogadása mellett a tagok javaslatot tettek a 2024. év szakmai programjára és költségvetésére, sor került az újonnan jelentkező tagok kérelmének elfogadására, valamint az art mozik számára kiírt pályázati lehetőségeket is ismertettük.

A szakmánkat érintő aktuális problémákról kompetens előadók részvételével rendszeresen, egy-egy magyarországi fesztiválhoz kapcsolódva, tanácskozásokat tartunk, így a tagság javaslatot tett a **Cinefesten bonyolítandó szakmai napok** programjára is, mely a következőképpen valósult meg 2024. szeptember 11-13. között Miskolcon:

A szakmánkat érintő aktuális problémákról kompetens előadók részvételével rendszeresen, egy-egy magyarországi fesztiválhoz kapcsolódva, szakmai konferenciát szervezünk, amelyen az egész filmterjesztési terület képviselteti magát. 2024. szeptember 11-13. között Miskolcon az alábbi fő témákat tárgyaltuk meg:

Szeptember 11. szerda

14 óra: Sharp/NEC Lézer vetítő újdonságok - Kelemen Tamás és Várai Jeges Attila, Digital Cinema International Kft.

Gofilex E-Delivery / Gofilex Live Events and CINIO possibilities
Gofilex internet alapú tartalomküldés /Gofilex élőben közvetített események és a CINIO nyújtotta lehetőségek mozik számára - Harry Schusterov, Director Business Development / Üzletfejlesztési Igazgató, Gofilex Germany GmbH

14:25 óra: Az első év tapasztalatai a QubeWire rendszerével - Fogas Attila, CutPro Kft.

15 óra: Cím: AVIAN Solutions - változó moziélmény, változó mozitechnológia
Téma: Az előadás mozitechnológiai megközelítésben vizsgálja a filmszínházak üzemeltetését és kínálatát érintő változásokat. Szó lesz a 'kanapé-élményről' és arról, mit jelenthet a játékipar fejlődése vagy a HDR technológia és LED megjelenítők alkalmazása a mozis szakma számára.
Előadó: Beszkid Márk és Schmid András (VISUA)

15:45 óra: Referenciák, válaszok nélkül – Mozgóképfogyasztási tendenciák a 14-18 éves diákok körében - Csomán Sándor, SZTE egyetemi oktató

16:20 óra: A KLASSZ NAPOK project eredményei, tapasztalatai, változások a 2024/25 tanévben – Interaktív megbeszélés, vélemény csere - Jung Zsuzsa, Forgalmazás Támogatási Igazgató, Nemzeti Filmintézet, Ráduly György, Magyar Nemzeti Filmarchívum, Koczó Kinga, Szabó Éva Andrea, Art-Mozi Egyesület

17:40: az AME díjának átadása 2023. legjobb magyar filmjének a tagság szavazatai alapján

2024. szeptember 12. (csütörtök)
Helyszín: Miskolc Művészetek Háza Béke Art Moziterem
Forgalmazók prezentációja

15:30 – 17:00 óra: A strucc is egy madár. Digital Cinema aktuális - Berkes Zoltán prezentációja (igazgató, Cinemanext)
Helyszín: Művészetek Háza, Kávézó

Premier Plan – Színészportrék a filmszalag másik oldaláról – Paraszkay György fotókiállításának megtekintése

2023. szeptember 13. (péntek)
Helyszín: Miskolc Művészetek Háza Béke Art Moziterem
9:00 Filmkalózkodás 2.0 – Előadó: Perjési Zsolt - Alkon Projekt
10:00: UIP Duna filmvetítés – 94 perc

2023. őszén indult a Nemzeti Filmintézet és az Art-Mozi Egyesület nagyszabású projektje, mely a **Klassz Napok 2023-24 – Kedvezményes diákvetítések az art mozikban** projektcímet viseli, **és amely a 2024/25-ös tanévben is folytatódik.**
A Nemzeti Filmintézet 2020 márciusában indította el a KLASSZ oktatási és ifjúsági programot, amely a klasszikus (innen a projekt neve is) magyar filmekre épül. Ezt a kezdeményezést bővítette országos körűvé a Nemzeti Filmintézet és az Art-Mozi Egyesület új, közös programja. A 2023 szeptemberétől induló együttműködés célja, hogy minél több általános és középiskolás jusson el moziba, és legyen része a közösségi filmnézés élményében. Az Art-Mozi Egyesület ennek érdekében bevonta a hazai art mozikat, mint a vetítések helyszíneit, és folyamatos kapcsolatot tart az iskolák, a filmszínházak és a filmeket biztosító forgalmazók között. A klasszikus hazai filmkincsre épülő, valamint a közelmúlt magyar filmterméséből álló válogatás szinte minden tantárgy oktatásában segítséget nyújt a magyar irodalomtól a történelmen, a digitális és vizuális kultúrán, a dráma és színház, valamint természettudományi tantárgyakon át az osztályfőnöki órákon feldolgozandó morális problémákig. Ez a válogatás hozzájárul ahhoz, hogy a fiatalok jobban megértsék az adott témát, közelebb kerüljenek egy-egy korszakhoz. (ca. 180 film) A filmek egy részéhez már komplex tanári segédanyag csomag is rendelkezésre áll, amely ötleteket és kreatív feladatokat kínál a filmek élményszerű feldolgozásához. A filmeket az iskolájukhoz legközelebb eső art moziban tudják megtekinteni az érdeklődők kivételesen kedvezményes, 500 Ft / fő jegyáron.

Európa újra mozizni megy!" – 2024-ben **9. alkalommal** vártuk a művészmozik és az európai filmek rajongóit **az Európai Art Mozi Napon**, 42 ország több mint 700 filmszínházában, köztük a hazai art mozikban is. A határokon átívelő nemzetközi eseményt az Art Mozik Nemzetközi Szövetsége (CICAE) és az Europa Cinemas hívta életre azzal a céllal, hogy felhívja a figyelmet az európai filmművészet sokszínűségére és a művészmozi, mint kulturális és közösségi tér fontosságára. Ezen a napon a programban részt vevő filmszínházak – köztük 26 magyarországi – fesztiváldíjas filmkülönlegességek premier előtti vetítésével várták a közönséget. Tavaly a hazai programban a Cannes-ban, Berlinben, Velencében díjazott filmdrámáktól a romantikus vígjátékon és zenés dokumentumfilmen át családi kalandfilmig változatos műfajokban izgalmas új alkotások szerepeltek, nemzetközi koprodukciók és új magyar filmek egyaránt.

A 9. Európai Art Mozi Nap magyarországi programsorozata összesen 116 vetítést tartalmazott. Az esemény összesített nézőszáma 3358 fő, ami 60%-os emelkedést jelent a 8. rendezvényhez képest.

Szeged, 2025. május 10.

ART-MOZI EGYESÜLET
6720 SZEGED,
VÁRZSY VIKTOR TÉR 3.
ADÓSZÁM: 18013715-1-06
SZÁMLASZÁM:
11708008-20427459

Szabó Éva Andrea
elnök