HAT HÉT

A film adatlapja (LINK)

Rendező: Szakonyi Noémi Veronika

Forgatókönyvíró: Máté Artur Vincze, Daoud Dániel

Zene: Sperling Andor

Szereplők: Balsai Mónika, Molnár Gusztáv, Horváth Lajos Ottó, Takács Katalin, Györgyi Anna, Mészáros András

Premier (HU): 2023.03.23.

Ajánlott korosztály: 12 év felett

Kapcsolódó tantárgyak: etika és emberismeret, biológia, irodalom, testnevelés

1. Előkészítés, ráhangolódás

Alapvetés: a film megnézése előtt ne legyen explicit kimondva, hogy fiatalkori terhesség köré (is) tematizálódik a film

Ennek megfelelően 1. feladat

a. címjóslás: párban-kiscsoportban beszéljétek meg, mi minden történhet hat hét alatt, mit jelölhet a cím. Mi lehet a műfaja a filmnek a cím alapján? Érdemes az ötleteket összegyűjteni, rögzíteni. (pl. menti, tábla stb.)

b. a rövid előzetes mentén jóslás: (fontos, hogy hang nélkül nézzék meg a diákok, csak a képkockák mentén jósoljanak). Az anyaság kérdésére egyedül egy rövid pillanat utalhat, a bővebb ruhában kórházban álló főszereplő képe. Vajon feltűnik-e? Érdemes visszatérni a műfaji kérdésre, változott-e a benyomás, van-e konkrétabb elképzelés, hogy milyen hat hétről szólhat a film.

LINK

2. Filmnézés, jelentésteremtés-elmélyülés

1. szakasz

0:00 – 24:55

a. elhelyezés térben és időben, társadalmi osztályokon belül – „find evidence”

Vidék-város? Napjainkban-korábban-jövőben? Jólét-nélkülözés?

(„Kék” busz, a Akkezdet Phiai – Mivel játszol? szól, lakótelepi megálló, dolgoznia kell Zsófinak, stb.)

a. Karakterek egyértelműsítése

Párosítsátok a szereplőket a mondatokkal!

Zsófi	környezete úgy tudja, hogy sérvműtéte lesz, de igazából gyereket vár
Zsófi testvére	Zsófinak nagyon fontos, anyukája helyett anyukája
Zsófi edzője	nem finomkodik, Zsófi ad a véleményére
Zsófi anyukája	szét van esve, nem tudja meghallani a lányát
Zsófi barátnője	az egyetlen, aki mellett Zsófi gyerek tud lenni
A „gyereke apja”	az egyetlen férfi Zsófi életében
Az örökbefogadó anya	Zsófi babáját készül örökbefogadni

b. viszonyrendszer feltérképezése

Helyezzétek a fent említett szereplőket a skálára, ahol a Zsófi számára legbiztonságosabb személy annak jobb végén, a legkevésbé biztonságos személy a bal végén helyezkedik el. Válaszotokat indokoljátok.



c. Maslow-piramis

MI A MASLOW-PIRAMIS?

Az emberiséget már nagyon régóta érdekli, hogy mi állhat az emberek viselkedésének a hátterében, mi és miért motiválja őket. Ezekre a kérdésekre egy lehetséges válasz a Maslow-piramis – amelyet érdekes módon megalkotója, Abraham Maslow sosem ábrázolt piramis formájában.

A Maslow-piramis az emberi szükségletek egymásra épülő hierarchiáját mutatja be. Maslow feltevése szerint az emberi szükségletek:

5 fő kategóriába sorolhatók (amelyet később további 2 kategóriával egészített ki)

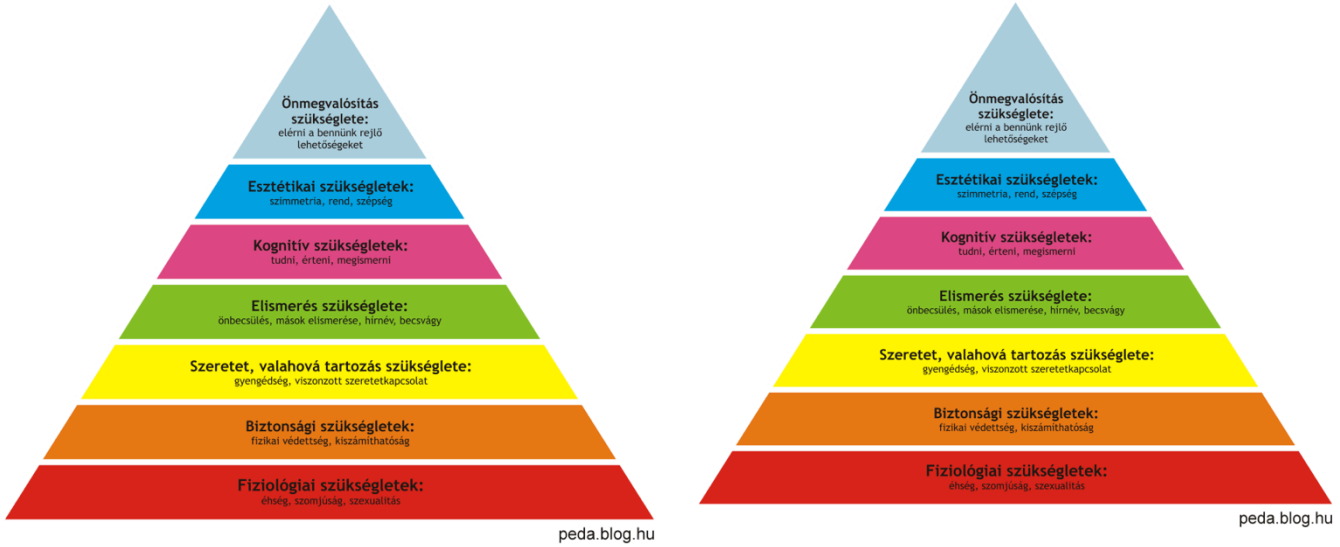
Ezek között a kategóriák között hierarchikus kapcsolat van

A magasabb szinten elhelyezkedő szükségletek csak akkor kerülhetnek sorra, ha az alacsonyabb rendű szükségletek legalább részben kielégülnek

Maslow a szükséglethierarchiát először 1943-ban, a Theory of Human Motivation című könyvében publikálta. A könyv megjelenését követő 10 évben pedig továbbfejlesztette az elméletet, amit 1954-ben még bővebben leírt a Motivation and Personality című könyvében.

Feladat:

A két piramisból pipáljátok ki azokat az elemeket - alulról indulva-, amik egyelőre igaznak tűnnek két szereplő vonatkozásában: Zsófi és a kishúga (Mesi). Mi lehet az eltérés oka, ha van?



kép forrás: https://images.app.goo.gl/jHXUMMGrvEm1Xucf6

forrás 2: https://promanconsulting.hu/mi-a-maslow-piramis-es-hogyan-alkalmazhato/

d. kik anyák?

Saját megítélésed szerint, tedd sorrendbe az alábbi szereplőket, aszerint, hogy mennyire tartod anyának? Első és utolsó helyen álló választásodat indokold!

Zsófi – Zsófi anyukája – Az örökbefogadó anya – Edzőnő

e. Zsófi a világhoz a világ Zsófihoz

Idézd fel az összes férfit, akivel Zsófi párbeszédet folytat. Milyennek láthatja Zsófi ezeket a férfiakat? Melyik lehet a gyakori tapasztalása? Miért?

f. jóslás: Mi lesz most Zsófival? 24:55

3. Zárás, értékelés, útravaló

a. Zsófi miután kimentette a testvérét az anyja szobájából, mint egy tradíció, csukott szemmel barchobázik a kishúgával. Mesi a kismadárra gondol, Zsófitól kérdezi: „És te mire gondolsz?” -majd elsötétedik a kép.

Mire gondol Zsófi vajon?

b. Majd mikor a kismadár eltűnik, fontos fordulóponthoz érkezünk annak kapcsán, amire Zsófi valószínűleg gondolt. Mi lehet ez? Lehet köze a kettőnek egymáshoz?

c. Hogyan alakul Zsófi viszonya a film második felében az alább kulcsszavak mentén?

- barátok
- szerelem
- sport
- szülőség
- saját teste
- bulizás

d. Zsófit felpofozza az édesanyja. Utána magát kezdi el ütlegelni. Mi történik? Mit tennél, ha egy osztálytársdnál ezt tapasztalnád? Kinek lehet szólni? Kell szólni bárkinek?

e. Gyűjtsétek össze, mik utalnak arra, hogy Zsófi szeretné Hannát, illetve mik utalnak arra, hogy nem szeretné.

+	-
+	-
+	-
+	-
+	-
+	-

Záró feladat

Képzeld el, hogy Zsófi egyik osztálytársa vagy, aki csak a távolból, mintegy filmszerűen követted a vele történteket, de már tudod az igazságot. Az alábbi üzenetet kaptad.



Írj egy válaszüzenetet, amiben megpróbálnád kifejezni a támogatásodat.